

Vojtěch Šembera

Baryton Skladatel

BIOGRAFIE

Vojtěch Šembera (*1995, Karlovy Vary) započal své hudební vzdělávání v dětství studiem hry na klavír, později začal navštěvovat hodiny kompozice u Karla Šimandla. V roce 2017 absolvoval bakalářské studium kompozice na Janáčkově akademii múzických umění v Brně (JAMU) ve třídě profesora Ivo Medka. Na JAMU studoval také obor zpěv u Jaromíra Novotného, později u Ireny Troupové, pod jejímž vedením roku 2018 absolvoval bakalářské studium. V současnosti studuje na JAMU magisterský stupeň oboru kompozice. Ve své pěvecké praxi se věnuje zejména interpretaci soudobé hudby, ale také klasickému repertoáru. Jako skladatel se zaměřuje především na vokální a vokálně-instrumentální tvorbu. Zúčastnil se vybraných interpretačních kurzů v zahraničí (např. VENI Academy, vocal masterclass EMA) a pěveckých mistrovských kurzů s Antoniem Carangelem.

OCENĚNÍ

- 2013 — čestná uznání na mezinárodní skladatelské soutěži
- 2014 GENERACE
- 2015 — 2. místo na Mezinárodní pěvecké soutěži A. Dvořáka v kategorii Operní naděje
- 2017 — 2. místo na Duškově pěvecké soutěži
 - ocenění The President of the EMA prize
 - 3. místo na Mezinárodní pěvecké soutěži A. Dvořáka v kategorii Junior, cena ČR Vltava a Symfonického orchestru ČR, cena V. Zítka, cena KSO, cena ZSO M. Lázně
 - 3. místo na Mezinárodní pěvecké soutěži A. Dvořáka v kategorii Píseň, cena ředitele ČR Plzeň PhDr. Z. Levého, cena nakladatelství Bärenreiter
 - 2. místo v interpretační soutěži vokálně-instrumentálních ansámbľů Stonavská Barborka.

KONCERTNÍ A JEVIŠTNÍ ČINNOST

- Komorní opera JAMU (M. Hába: *Malý princ* - Král, Had; W. A. Mozart: *Kouzelná flétna* - Papageno; C. Orff: *Chytračka* - Muž s mezkem)
- Slezské divadlo Opava (A. Dvořák: *Rusalka* - Lovec)
- Divadlo J. K. Tyla Plzeň (A. Thomas: *Hamlet* - Horatio)
- Filharmonie Brno (V. Šembera: *Filoktétés* - Baryton)
- Karlovarský symfonický orchestr (C. Orff: *Carmina Burana* - Baryton; J. S. Bach: *Janovy pašije* - Bass; A. Dvořák: *Biblické písně* - Baryton)
- Orchester Národního divadla (D. Matej: *KYARlAe* - Baryton)
- Severočeská filharmonie Teplice (W. A. Mozart: *Figarova svatba* - Hrabě Almoviva)
- Západočeský symfonický orchestr Mariánské Lázně (V. Šembera: *Filoktétés* - Baryton)
- VENI ensemble (D. Matej: *KYARlAe* - Baryton)
- VENI academy (V. Šembera: *Noční zvukomalba*)
- Mirror ensemble (V. Šembera: *Fragmenty prvního sněhu*)
- European Music Project (Kolektivní improvizace)
- New Opera Days Ostrava (A. Hába: *Přijď království Tvé* - Kristus, Písmák; D. Lo: *A Woman Such as Myself* - Muž; J. Cage: *Song Books* - Solo voice)
- Festival Setkávání nové hudby plus (Performance, premiéry pro Solo voice)

ABSTRAKT

Vojtěch Šembera
skladatel
barytonista
performer

Studia: JAMU Brno
obory kompozice a zpěv

Pravidelně spolupracuje
s předními českými
symfonickými orchestry,
hostuje v operních domech
v České republice
a je vyhledávaným
interpretem
soudobé hudby.



KONTAKT

+420 774 984 352
semeravoj@gmail.com